



- Разделы
- » Главная страница
 - » Россия
 - » Ближний Восток
 - » В мире
 - » Мнение
 - » Еврейская улица
 - » Ксенофобия
 - » Антитеррор
 - » Культура
 - » История
 - » Право
 - » Спецкорры МЕГ
 - » Каббала на сайте МЕГ
 - » Авторская страница
- Поиск по сайту «

- О редакции
- Подписка «
 - Состав редакции «
 - Архив номеров «
 - Обратная связь «
 - Сотрудничество «

- Объявление
- Архив Россия: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29

«Связь поколений, музыкальной культуры и времен...»

МОСКОВСКАЯ МУЖСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ КАПЕЛЛА

Цикл концертов
...LE DOR VA DOR...
ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ:
СВЯЗЬ ВРЕМЕН И КУЛЬТУР...

10 апреля 2011 г.
Москва, Политехнический музей
14:00

...Существует предание о том,
что двери в храм, расположенный
на небесах, открываются
только с помощью песни...

Проект задуман как цикл, состоящий из трех концертов, первый из которых пройдет 10 апреля в 14:00 в Большой аудитории Политехнического музея, на сцене легендарного зала, которая помнит выступления Блока, Маяковского, Рахманинова, Козловского Нейгауза.

В основе художественной концепции проекта - еврейская музыка, разные формы ее существования и трансформации.

Музыка - неотъемлемая часть еврейской литургии. И хотя эта традиция существует уже многие тысячелетия, музыку, сопровождающую еврейское Б-гослужение знают не многие.

Программа первого концерта будет состоять из двух частей. В первом отделении прозвучит еврейская литургическая и народная музыка, во 2-м – песни советских композиторов еврейского происхождения: И. Дунаевского, В. Шаинского, А. Цфасмана, М. Блантера, Л. Утесова и др. Песни, в которых явно слышны интонации и синагогальной музыки, и народных песен еврейского местечка.

Проект реализуется в рамках благотворительной программы «CAF» (Россия) «Еврейские сообщества», осуществляемой при поддержке «UJA-Federation of New York».

Архив Новости: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48

Архив Ближний Восток: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

Архив В Мире: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

Архив Мнение: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Архив Еврейская улица: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32

Архив Ксенофобия: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Архив Культура: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Об истоках

Предки многих знаменитых советских композиторов, евреев по национальности, были до революции канторами, раввинами, ведущими молитв в синагогах, клезмерскими музыкантами (к примеру, дед И.О. Дунаевского - А. Дунаевский (1843 - 1911) - был известным кантором и композитором). Многие из них с детства слышали еврейскую литургическую музыку в стенах синагог во время Б-гослужений, и еврейскую народную песню в маленьких местечках, откуда они были родом. Эта древняя музыкальная традиция передавалась из поколения в поколение как в виде изданных дореволюционных нотных сборников и грампластинок, так и в «устной» традиции. Поэтому очень часто в самых популярных советских песнях можно услышать отдельные интонации и гармонические обороты из еврейского Б-гослужения и народных песен на языке идиш. Иногда - это буквально прямые музыкальные цитаты. Во множестве советских песен, написанных композиторами еврейского происхождения, такими как Я. Френкель, М. Блантер, И.Дунаевский, О. Фельцман, Э. Колмановский и многими другими, естественным образом звучат интонации самобытного еврейского фольклора и духовной музыки. Эта музыка завоевала любовь и признание огромного количества советских людей, принадлежавших к разным поколениям и социальным кругам. И даже коммунистические вожди, запрещавшие проявление любой (не только еврейской) религии и всего с нею связанного, буквально влюбились в эти массовые песни. Пропагандируя и популяризируя их, они не подозревали, что созданы эти песни на материале и интонациях самобытного еврейского музыкального фольклора и духовной музыки.

Справки и заказ билетов:

(495) 251-10-98 , (499)978-28-61, (499)978-33-69

e-mail: turne@aha.ru

<http://www.parter.ru/parter/ru/muzika/folk/default/93198/>

